



Уманський національний
університет садівництва

Інженерно-технологічний
факультет

Кафедра прикладної
інженерії та охорони
праці

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Комп'ютерна графіка»

Рівень вищої освіти:	<u>Перший рівень вищої освіти</u>
Спеціальність:	<u>122 «Комп'ютерні науки»</u>
Освітня програма:	<u>Комп'ютерні науки</u>
Навчальний рік, семестр:	<u>2020-2021 н.р., семестр 2</u>
Курс (рік навчання)	<u>2 (2)</u>
Форма навчання:	<u>денна</u>
Кількість кредитів ЄКТС:	<u>6</u>
Мова викладання:	<u>українська</u>
Обов'язкова/вибіркова:	<u>обов'язкова</u>

Лектор курсу	Кепко Олег Ігорович
Профайл лектора	https://piop.udau.edu.ua/ua/pro-kafedru/vikladachi-ta-spivrobotniki/kepko-oleg-igorovich.html
Контактна інформація лектора (e-mail)	kepko@meta.ua
Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.udau.edu.ua/grade/report/grader/index.php?id=1210

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Мета курсу	метою курсу «Комп'ютерна графіка» є формування професійних компетенцій майбутніх спеціалістів у галузі створення, опрацювання зображень для корпоративних сайтів, інтернет-торгівлі, іміджево-рекламної поліграфічної продукції тощо
Завдання курсу	надання студентові сукупності знань та вмінь, що формують профіль фахівця в області використання сучасних технологій створення та обробки зображення та графічних матеріалів для потреб корпоративних сайтів, інтернет-торгівлі, іміджево-рекламної поліграфічної продукції тощо
Компетентності	<ul style="list-style-type: none">➤ Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК1);➤ Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. (ЗК3);➤ Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт (ЗК12).➤ Здатність до інтелектуального аналізу даних на основі методів обчислювального інтелекту включно з великими та погано структурованими даними, їхньої оперативної обробки та візуалізації результатів аналізу в процесі розв'язування прикладних задач (СК11)
Програмні результати навчання	<ul style="list-style-type: none">➤ Використовувати інструментальні засоби розробки клієнт-серверних застосувань, проектувати концептуальні, логічні та фізичні моделі баз даних, розробляти та оптимізувати запити до них, створювати розподілені бази даних, сховища та вітрини даних, бази знань, у тому числі на хмарних сервісах, із застосуванням мов веб-програмування (ПР10).

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Години (лекції / практичні (семінарські, лабораторні))	Зміст тем курсу	Завдання	Оціню- вання (балів)
Змістовий модуль 1				
Тема 1. Вступ до комп'ютерної графіки	2/	Основні поняття та визначення. Історія розвитку комп'ютерної графіки. Прості моделі графічних об'єктів. Математичні моделі об'єктів графічних сцен. Застосування комп'ютерної графіки.	Опрацювання лекційного матеріалу. Виконання лабораторних завдань, наведених в методичних вказівках або в системі дистанційного навчання Moodle	6
Тема 2. Загальні правила оформлення креслеників	2/2	Стандарти. Формати. Основний напис.		6
Тема 3. Масштаби. Шрифти. Лінії. Розміри	2/	Масштаби. Шрифти креслярські. Лінії. Симетрія. Нанесення розмірів		6
Змістовий модуль 2				
Тема 4. Методи проєкціювання. Зображення	2/6	Центральний метод проєкціювання. Метод Монжа. Комплексний рисунок Монжа.	Опрацювання лекційного матеріалу. Виконання лабораторних завдань, наведених в методичних вказівках або в системі дистанційного навчання Moodle	6
Тема 5. Аксонометрія	4/8	Аксонометрія. Види		6
Тема 6. Розрізи. Перерізи. Графічні позначення матеріалів	4/4	Розрізи. Перерізи. Графічні позначення матеріалів.		6
Змістовий модуль 3				
Тема 7. Загальні відомості. Інтерфейс системи	4/4	Загальні відомості. Основні елементи інтерфейсу 3D-моделювання. Команди побудови тривимірних моделей.	Опрацювання лекційного матеріалу. Виконання лабораторних завдань, наведених в методичних вказівках або в системі дистанційного навчання Moodle	8
Тема 8. Створення та збереження документів	4/4	Допоміжні примітиви. Команди обробки 3D-моделі		8
Змістовий модуль 4				
Тема 9. Ландшафтний дизайн. Виникнення і розвиток	2/	Витоки ландшафтного дизайну. Стилі 2арко будування. Формування об'єктів ландшафтного дизайну в регулярному стилі.. Формування об'єктів ландшафтного дизайну в пейзажному стилі.	Опрацювання лекційного матеріалу. Виконання лабораторних завдань, наведених в методичних вказівках або в системі дистанційного навчання Moodle	6
Тема 10. Проектування ландшафтних об'єктів	4/	Композиція. Основні завдання. Засоби композиції. Композиційний центр. Контраст.		6
Тема 11. Методи зображення природних об'єктів	2/	Методи зображення ландшафтних об'єктів. Види креслень. Особливості зображення природних елементів. Загальна характеристика рослин. Способи зображення рослин. Крона рослин та способи її зображення.		6
Модульний контроль				30
Всього за I семестр	32/28			70
Всього за курс				100

ПОЛІТИКИ КУРСУ

Політика оцінювання	В основу рейтингового оцінювання знань закладена 100-бальна шкала оцінювання (максимально можлива сума балів, яку може набрати здобувач за всіма видами контролю знань з дисципліни з урахуванням поточної успішності, самостійної роботи, модульного контролю, підсумкового контролю тощо).
Політика щодо академічної доброчесності	Під час виконання лабораторних та тестових завдань, проведення контрольних заходів студенти повинні дотримуватися правил академічної доброчесності, які визначено Кодексом доброчесності Уманського НУС. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Кодексу доброчесності Уманського НУС.
Політика щодо відвідування	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба) навчання може відбуватись індивідуально (за погодженням із деканом факультету)

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни